La tienda de las excusas elegantes

@StephanoBrooke · Palabra clave: EXCUSA

Lo que necesitas

Una cuenta de Higgsfield con créditos. Nada más: no grabas nada y no sales a cámara.
Te conviene tener a la mano el guion con los diálogos (va completo en las escenas de esta guía).

Paso 1: crea a las dos actrices

En Higgsfield, Generar imagen, modelo Higgsfield Soul 2.0, formato 9:16. Pega este prompt para la vendedora:

> *"Foto realista de una vendedora de boutique de lujo, mujer de unos 28 años, cabello pelirrojo largo y ondulado, piel clara con pecas, labios rojos, aretes de perla, collar fino dorado, blusa roja de satín con escote cruzado y mangas largas abullonadas, falda negra, reloj de pulsera con correa café y uñas rojas. Está de pie detrás de un mostrador de mármol blanco, con las manos juntas sobre el mostrador, y sonríe con amabilidad mirando a cámara. Plano medio, luz cálida, estilo foto de película."*

Y este para la clienta:

> *"Foto realista de una mujer de unos 30 años, cabello castaño oscuro recogido en un chongo alto un poco despeinado, aretes pequeños de aro dorado, cárdigan tejido color crema sobre una playera blanca, pantalón negro y reloj inteligente negro. Está de pie frente a un mostrador de mármol blanco, con gesto natural y un poco indeciso. Plano medio, luz cálida, estilo foto de película."*

Qué pasa después: te salen las dos actrices. Genera 2 o 3 de cada una y quédate con la que más te guste. Guárdalas como @vendedora y @clienta.
Tip: no cambies estas dos imágenes a mitad del video. Son la referencia de todas las escenas.

Paso 2: crea la tienda y las cajas

Generar imagen, modelo Nano Banana Pro, formato 9:16 (y otra en 16:9 para el plano abierto). La tienda:

> *"Interior de una boutique de lujo, sin personas. Al frente, un mostrador de mármol blanco. Detrás, estantes de madera con luz cálida integrada, llenos de cajas de terciopelo rojo, verde oscuro y dorado. Candelabros de cristal en el techo, paredes color crema con molduras clásicas, arreglos de orquídeas blancas y ventanales grandes que dan a una calle de ciudad. Luz cálida y elegante, foto realista."*

Las tres cajas de excusas (sube la tienda como referencia):

> *"Caja de terciopelo rojo abierta sobre el mostrador de mármol blanco de @tienda, con una tarjeta color marfil adentro que dice con letras elegantes: TRES HORAS DE SCROLL AL DÍA. Primer plano, luz cálida, foto realista."*

> *"Caja negra laqueada con adornos dorados en las esquinas y forro de terciopelo rojo, abierta sobre el mostrador de mármol blanco de @tienda, con una tarjeta color marfil adentro que dice con letras elegantes: NECESITO APRENDER MÁS ANTES. Primer plano, luz cálida, foto realista."*

> *"Caja dorada con relieves ornamentados y forro negro, abierta sobre el mostrador de mármol blanco de @tienda, con una tarjeta color marfil adentro que dice con letras elegantes: ES QUE SOY MUY PERFECCIONISTA. Primer plano, luz cálida, foto realista."*

Qué pasa después: tienes @tienda, @caja1, @caja2 y @caja3.
Tip: revisa que el texto de cada tarjeta salga bien escrito, con acentos. Si sale mal, repite solo esa caja.

Paso 3: cómo se genera cada escena

Generar video, modelo Seedance 2.5, modo con referencias de imagen (omni_reference), formato 9:16, 720p o 1080p, audio activado.
En cada escena sube las imágenes que dice la lista y pega el prompt tal cual. La duración va al lado de cada escena (Seedance 2.5 acepta de 4 a 30 segundos).

- Vendedora: voz femenina cálida y segura, español de México.
- Clienta: voz femenina natural, un poco indecisa, español de México.

Tip: repite las voces igual en todas las escenas para que suenen a la misma persona. Si aun así cambian, usa Higgsfield Intone, que pone a uno o dos personajes a hablar con voces que tú le das.

Escenas 1 a 4: la bienvenida y la más vendida

Escena 1 (5 s). Referencias: @vendedora, @tienda:

"Video vertical realista, estilo película. Dentro de @tienda. Plano medio frontal de la vendedora de @vendedora detrás del mostrador de mármol, con las manos juntas sobre el mostrador, mirando a cámara. Dice con voz femenina cálida y segura, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Buenas tardes, bienvenida a la tienda de las excusas elegantes. ¿Qué buscas hoy?' Sonríe al terminar. Cámara casi fija con un movimiento suave de mano. Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 2 (6 s). Referencias: @clienta, @tienda:

"Video vertical realista, estilo película. Dentro de @tienda. Contraplano: plano medio de la clienta de @clienta frente al mostrador, vista sobre el hombro de la vendedora (se ve borroso el borde de una blusa roja de satín en primer plano). Dice con voz femenina natural, un poco indecisa, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Mira, llevo tiempo queriendo hacer algo más con mi vida y necesito una excusa para no empezar.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 3 (5 s). Referencias: @vendedora, @tienda, @caja1:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Plano medio de la vendedora de @vendedora detrás del mostrador; pone sobre el mostrador la caja de @caja1 y la abre hacia la cámara. Dice con voz femenina cálida y segura, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Tenemos la más vendida. Viene con tres horas de scroll al día de regalo.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 4 (6 s). Referencias: @clienta, @tienda, @caja1:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Plano medio de la clienta de @clienta; en primer plano, una mano con uñas rojas cierra la caja de @caja1 sobre el mostrador. La clienta niega con la cabeza y dice con voz femenina natural, un poco indecisa, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Uy, no, esa ya la tengo. Esta vez busco algo más elegante, algo que me haga sentir bien.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escenas 5 a 7: la de coleccionista y la de alta gama

Escena 5 (9 s). Referencias: @vendedora, @tienda, @caja2:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Plano medio de la vendedora de @vendedora, que sostiene la caja de @caja2 abierta frente a ella, con la tarjeta visible. Dice con voz femenina cálida y segura, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Ah, mira, tengo una perfecta. Esta es de coleccionista. Guardas 40 tutoriales y no llegas a hacer ninguno. Pero te sientes bien, porque parece que lo estás haciendo.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 5B, inserto (3 s). Referencias: @caja2:

"Video vertical realista. Primer plano muy cerrado de la tarjeta dentro de la caja de @caja2, que dice NECESITO APRENDER MÁS ANTES. La cámara se acerca despacio. Luz cálida. Sin voces, sin música, sin texto extra."

Escena 6 (5 s). Referencias: @clienta, @tienda, @caja2:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Plano medio de la clienta de @clienta, mirando la caja de @caja2 sobre el mostrador con interés. Dice con voz femenina natural, un poco indecisa, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Ay, sí, esta me gusta. Pero quiero ver otra opción para estar segura.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 7 (14 s). Referencias: @vendedora, @tienda, @caja3:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. La vendedora de @vendedora pone sobre el mostrador la caja dorada de @caja3, la abre y se inclina hacia la cámara con complicidad. Alterna plano medio y primer plano de su cara. Dice con voz femenina cálida y segura, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Mira, esta es de lo más nuevo que tenemos. Es de alta gama. Como la perfección no existe, tu idea nunca va a estar perfecta. Y como nunca va a estar perfecta, nunca vas a empezar. Así que siempre puedes usar esta excusa. Tiene garantía de por vida.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escenas 8 a 11: la que ya no venden

Escena 8 (5 s). Referencias: @clienta, @tienda, @caja3:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Plano medio de la clienta de @clienta, con la caja de @caja3 frente a ella. Dice con voz femenina natural, convencida, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Uf, esa me convence mucho. Porque ser perfeccionista es algo bueno, ¿no?' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 9 (9 s). Referencias: @clienta, @tienda:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda, plano un poco más abierto con candelabros al fondo. Primer plano de la clienta de @clienta, dudando. Dice con voz femenina natural, un poco indecisa, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'No sé, estoy dudando. Una amiga me recomendó una: me da vergüenza salir en cámara. ¿Esa la tienes? Porque la verdad es que me gustaba mucho.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 10 (3 s). Referencias: @vendedora, @tienda:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Primer plano de la vendedora de @vendedora, que baja la mirada y sonríe apenas. Dice con voz femenina cálida y segura, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Esa la retiramos.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 11 (10 s). Referencias: @clienta, @tienda, @caja3:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Plano medio de la clienta de @clienta, sorprendida, moviendo las manos al hablar; sobre el mostrador sigue la caja de @caja3. Dice con voz femenina natural, sorprendida, en español de México, con sincronía de labios exacta: '¿Pero cómo que la retiraron? Si era buenísima. Hoy en día cualquier cosa que quieras hacer para ganarte un dinero extra la tienes que anunciar en redes. Esa se tenía que vender muy bien.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escenas 12 a 16: la recomendación y tu cierre

Escena 12 (6 s). Referencias: @vendedora, @clienta, @tienda:

"Video vertical realista. Plano abierto de @tienda: la clienta de @clienta de espaldas a la izquierda y la vendedora de @vendedora detrás del mostrador, inclinada hacia ella. La vendedora dice con voz femenina cálida y segura, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Es que ahora, como puedes hacer el contenido con IA y sin salir tú en cámara, ya no se vende.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 13 (8 s). Referencias: @clienta, @tienda:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Plano medio de la clienta de @clienta, indecisa. Dice con voz femenina natural, un poco indecisa, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Pues ahora me dejas dudando, porque esa sí me gustaba. No sé, a lo mejor la de perfeccionista. ¿Cuál me recomiendas?' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 14 (9 s). Referencias: @vendedora, @tienda:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Primer plano frontal de la vendedora de @vendedora, seria y directa, mirando a cámara. Dice con voz femenina cálida y firme, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Ninguna. Lo que necesitas no se vende aquí. Necesitas empezar. Pequeño, con miedo y sin salir tú en cámara si no quieres.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 15 (6 s). Referencias: @vendedora, @clienta, @tienda:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Primero, plano medio de la clienta de @clienta, que sonríe y dice con voz femenina natural, en español de México, con sincronía de labios exacta: 'Pues creo que no me llevo nada.' Corte a la vendedora de @vendedora, que sonríe y responde con voz femenina cálida: 'Es la mejor compra que vas a hacer hoy.' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Escena 16, tu cierre (6 a 8 s). Referencias: @vendedora, @tienda:

"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Plano medio de la vendedora de @vendedora, sonriendo a cámara. Dice con voz femenina cálida y segura, en español de México, con sincronía de labios exacta: '[TU CIERRE: lo que quieres que haga tu audiencia, por ejemplo: Y si quieres empezar hoy, sígueme.]' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."

Qué pasa después: tienes todos los clips del sketch, de 3 a 14 segundos cada uno. Es normal repetir una escena 2 o 3 veces hasta que la boca y la voz coincidan.

Paso 4: une y edita

En tu editor (CapCut o el que uses), pon los clips en orden, de la Escena 1 a la 16.

- Texto fijo arriba todo el video: Bienvenida a la tienda de Excusas Elegantes.
- Subtítulos palabra por palabra en mayúsculas, blancos, con la palabra clave en amarillo.
- Plano y contraplano: siempre se ve a la que habla.
- Sin música, o muy baja. Manda el diálogo.

Tip: el inserto de la tarjeta (Escena 5B) entra justo después de la frase Esta es de coleccionista.

Prompts bonus

Corregir un clip con la boca fuera de tiempo (súbelo como video de referencia, Seedance 2.5 modo edición de video):

> *"Mantén exactamente la misma escena, la misma ropa, la misma cara y el mismo diálogo. Corrige solo la sincronía de labios para que coincida con cada palabra."*

Plano abierto para tapar cortes, sin diálogo:

> *"Video vertical realista. Plano abierto de @tienda con la vendedora de @vendedora detrás del mostrador y la clienta de @clienta frente a ella, platicando en silencio. La cámara avanza despacio entre los candelabros. Sin voces, sin música, sin texto."*

Haz tu propia tienda con otro tema (cambia las excusas por las de tu nicho):

> *"Video vertical realista. Dentro de @tienda. Plano medio de la vendedora de @vendedora, que abre una caja nueva sobre el mostrador con una tarjeta que dice [TU EXCUSA]. Dice con voz femenina cálida y segura, en español de México, con sincronía de labios exacta: '[LO QUE DICE LA VENDEDORA SOBRE ESA EXCUSA]' Sin música, sin subtítulos, sin texto en pantalla."*

Ideas de tiendas: excusas para no ir al gimnasio, para no ahorrar, para no vender por redes.

Qué esperar, con honestidad

- Son 16 escenas más un inserto: cada una gasta créditos. Revisa el costo antes de darle Generar.
- La cara, la ropa o la voz pueden cambiar entre escenas. Por eso se usan siempre las mismas imágenes de referencia.
- Las frases largas (Escenas 7, 9 y 11) son las que más fallan en la sincronía de labios. Si falla, pártelas en dos clips.
- Los modelos se revisaron en el catálogo de Higgsfield el 5 de noviembre de 2026. Los nombres y precios pueden cambiar.
- Publica con la etiqueta de contenido hecho con IA.

Cómo usarlos

1. Crea a las dos actrices (Paso 1).
2. Crea la tienda y las tres cajas (Paso 2).
3. Genera las escenas en orden, con sus referencias (Paso 3).
4. Une, subtitula y publica (Paso 4).

Cuéntame qué te salió: coméntalo en el reel o etiquétame en @stephanobrooke.