Cambia el fondo, el auto y la ropa de tu video con IA

@StephanoBrooke · Palabra clave: JET

1. Lo que necesitas

- Una cuenta de Higgsfield con créditos (cada generación gasta créditos).
- Un clip tuyo en vertical (9:16), de unos 20 a 25 segundos, hablando a cámara, con la cámara lo más estable posible. Si hay un auto que se mueve en la escena, mejor: el prompt lo cambia por otro.
- @image1: una foto tuya de frente, nítida, con buena luz. Solo se usa tu cara y tu pelo, así que no importa la ropa ni el fondo de esa foto.
- @image2: una foto del auto que quieres (en mi caso un Ferrari rojo) junto con el lugar que quieres (un aeropuerto con un jet privado). Pueden ser una sola imagen o dos. Usa imágenes creadas con IA o que tengas derecho a usar.
- Un editor de video (CapCut sirve) para revisar el resultado, cortar y poner tu audio original si hace falta.

2. Qué hace este video

Grabas un clip normal: tú hablando en un camino de terracería con un sedan plateado que llega. Con Genjutsu de Higgsfield lo conviertes en otra escena sin volver a grabar: un aeropuerto con un jet privado atrás, el sedan se vuelve un Ferrari rojo y tu ropa se vuelve un traje azul marino.

Se usa el modelo Replace Object (Reemplazar objeto) de Genjutsu: toma tu video como base y reemplaza objetos, personas o el entorno con las imágenes de referencia que subes. Conserva tus movimientos, gestos y labios, así tu audio original sigue coincidiendo.

3. Paso a paso en Higgsfield

Entra a Higgsfield, elige Genjutsu y el modelo Replace Object. Sube las referencias en este orden y pega el prompt de abajo:

- @video1: tu clip completo en vertical.
- @image1: tu foto de frente (identidad).
- @image2: el Ferrari y el aeropuerto con el jet.
- Primero haz una prueba corta (los primeros 8 a 10 segundos) en 720p para revisar la cara. Si todo se ve bien, genera el video completo, en 1080p si quieres la versión final.

Prompt 01 (Cambiar el fondo, el auto y la ropa en un solo video):

> *"Use @video1 as the master video. Keep its exact motion, gestures, lip movements, timing and camera framing in every frame. The man is the person in @image1: use only his face and hair from that photo, identical in every frame, no identity drift (ignore the clothes and background of @image1). He holds the same small handheld microphone as in @video1. Outfit: from the first frame to the last he wears a tailored dark navy suit, white dress shirt open at the collar, no tie, black leather shoes. Background: replace the dirt road and trees with an airport apron in daytime like @image2, blue sky, a private jet parked behind him, visible from the first frame. Car: replace the silver sedan with the red Ferrari from @image2, arriving and stopping at the same moment and place as the sedan in @video1, with its door opening and him getting in at the end as in @video1. The driver inside the car stays as in @video1. Relight him to match the airport sun, with correct shadows and ground contact. Photorealistic, no flicker, no text, no logos, no extra people besides the driver."*

Si el Ferrari y el aeropuerto están en dos fotos distintas: sube @image2 = el Ferrari y @image3 = el aeropuerto con el jet, y en el prompt cambia 'like @image2, blue sky, a private jet' por 'like @image3, blue sky, the private jet from @image3'.

Qué pasa después: el video se ve igual que el tuyo (mismos gestos, labios y tiempos), pero ahora con un aeropuerto de día y un jet privado atrás desde el primer segundo, un Ferrari rojo que llega y se detiene donde llegaba el sedan, y tú con traje azul marino durante todo el video. Después de generar, revisa cuadro por cuadro la cara, el traje, el auto y la puerta.

4. Qué revisar antes de publicar

- Tu cara: que sea la tuya en todo el video, sin cambiar de persona a mitad del clip.
- El traje: que se vea igual de principio a fin, sin volver a tu ropa original.
- El jet: que se vea desde el primer cuadro y no aparezca de repente.
- El Ferrari: que llegue y se detenga al mismo tiempo que el sedan original. Ojo con la puerta: el sedan tiene 4 puertas y el Ferrari 2, y la IA puede mover mal la puerta cuando te subes.
- La persona que maneja: debe seguir como en tu video y no convertirse en dos personas.
- El audio: si el audio del video generado cambió, pon encima el audio original de tu grabación en el editor.

5. Tips para que no salga mal

- Haz siempre la prueba corta antes del video completo: ahorras créditos y detectas rápido si te cambia la cara.
- Si te cambia la cara, usa otra foto de frente más nítida y deja en el prompt la frase 'use only his face and hair from that photo'.
- Reemplazar objeto repinta todo el cuadro, así que mientras más cambios pidas en el mismo video, más riesgo de errores. Si falla, divide: primero el fondo y el auto, luego la ropa (ver bonus).
- Los tiempos del prompt son una guía. Si algo aparece tarde, regenera o arréglalo en el editor.
- Entre más parecida sea la imagen de referencia a lo que quieres (mismo ángulo de luz, de día, buen tamaño del auto), mejor se integra.

6. Prompts bonus

En los tres, @video1 es tu clip y @image1 es la referencia (auto, lugar o ropa).

Bonus 01 (Solo cambiar el auto):

"Use @video1 as the master video. Keep the person, his outfit, his motion, the background and the camera exactly as in @video1. Replace only the car with the car from @image1, arriving and stopping at the same moment and place as the original car, with its door opening as in @video1. Match the lighting, reflections and ground contact. Photorealistic, no flicker, no text, no logos, no extra people."

Bonus 02 (Solo cambiar el lugar):

"Use @video1 as the master video. Keep the person, his outfit, his motion, the car and the camera exactly as in @video1. Replace only the background with the place in @image1, in daytime, visible from the first frame to the last. Relight the person to match the new place, with correct shadows and ground contact. Photorealistic, no flicker, no text, no logos, no extra people."

Bonus 03 (Solo cambiar la ropa):

"Use @video1 as the master video. Keep the face, hair, motion, background, car and camera exactly as in @video1. Replace only the outfit with the outfit in @image1, from the first frame to the last, same fit and fabric in every frame. Photorealistic, no flicker, no text, no logos, no extra people."

7. La parte honesta

Este formato no es mágico. En un intento anterior con Reemplazar objeto la IA me cambió la cara por la de otra persona y cambió el fondo en el momento equivocado. Por eso este prompt usa una foto de frente de referencia y le dice que use solo la cara y el pelo. Con este prompt, en mi video final la cara salió idéntica a la mía, pero conviene probar primero un tramo corto porque no siempre sale a la primera.

Cada generación gasta créditos, y un video de 22 segundos en 1080p cuesta más que una prueba en 720p. Revisa el costo en Higgsfield antes de generar.

Los tiempos del prompt son una guía: Genjutsu no siempre los respeta al segundo.

El jet, el Ferrari y el traje del video no son reales y no es dinero que hayas ganado. Si lo publicas, etiqueta el video como hecho con IA donde la plataforma lo permita.

Usa fotos tuyas, imágenes que puedas usar o creadas con IA, y no uses la foto de otra persona sin su permiso.

8. Cómo usarlo

Graba tu clip en vertical. Reúne tu foto de frente y la imagen del auto y el lugar. Haz una prueba corta con el Prompt 01 en 720p, revisa lo de la sección 4 y, si sale bien, genera el video completo. Para variar el efecto, usa los prompts bonus uno por uno.