# Cambia de persona y de cuarto en tu video con IA

@StephanoBrooke · Palabra clave: JUTSU

## 1. Lo que necesitas

- Una cuenta de Higgsfield con créditos (cada generación gasta créditos).
- Un clip tuyo grabado en horizontal (16:9), de unos 20 a 25 segundos, con cámara fija y hablando a cámara. Entre más estable, mejor.
- Para el video de arriba: una foto de frente de la persona que va a reemplazarte (un personaje que ya tengas en Higgsfield o una foto con permiso) y 2 fotos de cuartos (el cuarto A y el cuarto B).
- Para el video de abajo: una foto tuya de frente, bien nítida, y una foto del cuarto falso donde quieres aparecer.
- Un editor de video (CapCut sirve) para apilar los dos videos y hacer los cortes.

## 2. Cómo funciona el formato AI vs Real

**Es un solo clip grabado una vez que se convierte en dos videos:**

- Arriba (AI): Genjutsu te reemplaza por otra persona y cambia el cuarto a lo largo del video.
- Abajo (Real): Genjutsu solo cambia el fondo al principio y después regresas a tu video original. Al final el espectador descubre que lo "real" también tenía truco.

Los dos se apilan en vertical con las etiquetas AI y Real, y llevan tu audio original encima.

## 3. Video de arriba (AI): cambia a la persona y el cuarto

**En Higgsfield elige Genjutsu y el modelo Motion Control. Sube en este orden:**

- @image1: la persona nueva
- @image2: el cuarto A
- @image3: el cuarto B
- @video1: tu clip completo

**En el prompt, cambia los tiempos (9 y 12 segundos) por los de tu propio video:**

> *"Use @video1 as the master video. Keep its exact motion, gestures, lip movements, timing and camera movement. Replace the person with the person from @image1: same face, hairstyle and build in every frame. They wear the same clothes and hold the same object as the person in @video1. Hard cuts only, no morphing. 0-9s: replace the whole background with the room from @image2, in daytime. 9-12s: the same room from @image2, same layout and furniture, now at night: dark windows with city lights and warm lamps. 12s to the end: a different room at night, the room from @image3. Relight the person to match each room. Same framing and scale as @video1. Photorealistic, no flicker, no extra people, no text, no logos."*

Qué pasa después: la persona nueva aparece hablando con tus mismos gestos y movimientos, primero en el cuarto A de día, luego en el mismo cuarto de noche y al final en el cuarto B.

## 4. Video de abajo (Real): solo cambia el fondo

Aquí el riesgo es que la IA te cambie la cara. Para evitarlo, sube en este orden:

- @image1: tu foto de frente. Lo ideal es que ya aparezcas dentro del cuarto nuevo (puedes pegarte sobre la foto del cuarto con cualquier editor).
- @image2: la foto del cuarto falso
- @video1: tu clip recortado SOLO hasta unos segundos después de donde quieres que termine el cambio (en mi caso, 16.6 segundos de 22.9)

**Prompt:**

> *"Use @video1 as the master video. Keep its exact motion, gestures, lip movements, timing and camera framing. The person in the video is the person from @image1: keep their face, hair, skin tone, build, clothes and the object in their hand identical in every frame, no identity drift. Change only the background: replace it with the room from @image2, in daytime, for the whole clip, and relight them softly to match. Photorealistic, no flicker, no extra people, no text, no logos, no cuts."*

Qué pasa después: apareces tú, con tu misma cara y ropa, en el cuarto nuevo durante toda la parte generada. El regreso al fondo original se hace en el editor, no en el prompt.

## 5. Arma el video final

- Crea un lienzo vertical 9:16 (1080x1920).
- Pon el video de arriba en la mitad superior y el de abajo en la mitad inferior. Etiqueta "AI" arriba y "Real" abajo.
- En el de abajo usa lo generado desde el segundo 0 hasta ~16.2 s, y desde ahí tu video original. Haz el corte en una pausa de tu voz.
- Silencia el audio de los dos videos y pon encima el audio original de tu grabación completa, en una sola pista.
- Los cortes del video de arriba (de día a noche, de cuarto A a cuarto B) también van duros, sin transiciones, pegados a una pausa de tu voz.

## 6. Prompts bonus

**Mismo cuarto, de día a noche:**

*"Use @video1 as the master video. Keep the person and the camera exactly as in @video1. Replace only the background: from 0-8s use the room from @image1 in daytime, and from 8s to the end the exact same room at night, with dark windows, warm lamps and city lights outside, same layout and furniture. Relight the person to match each moment. Photorealistic, no flicker, no extra people."*

**Cambio de ropa a mitad del video:**

*"Use @video1 as the master video. Keep the person, face, motion, background and camera exactly the same. At 6s, in a one-second window, make a hard instant clothing swap to the outfit in @image1, clean and fully buttoned, and keep it until the end. Face, hair and hands never change. Photorealistic, no flicker."*

**Cambia de lugar (de adentro a un lugar exterior):**

*"Use @video1 as the master video. Keep the person and their motion exactly as in @video1. Replace the entire background with the outdoor place from @image1 (street, beach or terrace) at golden hour. Match the lighting and shadows on the person to the place, with correct floor contact. No extra people, no text, no logos."*

En los tres, @video1 es tu clip y @image1 la referencia (cuarto, ropa o lugar).

## 7. La parte honesta

- Mi primer intento del video de abajo usando la opción Reemplazar objeto salió mal: me cambió la cara por la de otra persona y el fondo cambió en el momento equivocado. Por eso en esta guía el de abajo usa Motion Control, una foto de frente y solo se genera la parte que cambia.
- Los tiempos del prompt son una guía. Genjutsu no siempre los respeta al segundo. Por eso los cortes finales se hacen en el editor.
- Cada generación gasta créditos. Haz primero una prueba corta y revisa que la cara y el movimiento queden bien antes de generar el clip completo.
- Si cambias la persona por alguien de otro género, tu voz no va a coincidir. En el formato es parte del chiste. Si no lo quieres, usa cambio de voz.
- Usa fotos tuyas, personajes creados con IA o fotos de personas que te dieron permiso. Nunca la foto de alguien real sin su permiso. Y si publicas, etiqueta el video como hecho con IA donde la plataforma lo permita.

## 8. Cómo usarlos

- Graba tu clip en horizontal, con cámara fija.
- Reúne las fotos: persona nueva, cuarto A, cuarto B, tu foto de frente y el cuarto falso.
- Genera el video de arriba con el prompt de la sección 3.
- Recorta tu clip y genera el video de abajo con el prompt de la sección 4.
- Apila, etiqueta, corta y pon tu audio original (sección 5).
- Para variar el efecto, prueba los prompts bonus.