

Genjutsu de Higgsfield: cambia el entorno de tu video sin volver a grabar

@StephanoBrooke · Palabra clave: JUTSU

1. Lo que necesitas

Una cuenta de Higgsfield (herramienta de video con IA).

Un video tuyo ya grabado, de preferencia con encuadre fijo y sin cortes de camara.

Imagenes de referencia para lo que quieres que aparezca: el ambiente nuevo y la ropa nueva.

2. Como funciona Genjutsu

Genjutsu separa dos cosas de tu video: tu actuacion (lo que haces, dices y como te mueves) y el entorno (todo lo que se ve alrededor tuyo, incluida la ropa). Puedes reemplazar el entorno sin tocar tu actuacion original.

Que pasa despues: el resultado es tu mismo video, con tu misma actuacion, pero con el fondo, el espacio o la ropa completamente distintos, como si hubieras grabado en otro lugar.

3. Los pasos

Abre Higgsfield y ve a la seccion de video.

Elige la opcion Genjutsu.

En el primer recuadro, sube tu video original (el que ya grabaste).

En el segundo recuadro, sube tus imagenes de referencia: el ambiente que quieres, la ropa que quieres, o ambos.

Escribe un prompt que describa como y cuando quieres que cambie cada cosa, y genera.

4. El prompt que use (3 fases en un mismo video)

"His studio (desk, monitors, brick wall, beams, windows from @video1) transforms through 3 timed phases while his performance, dialogue and gestures match @video1 exactly throughout.

0-12s: Zombie apocalypse ruin from frame one, dust, decay, peeling paint, debris, cobwebs, cool hazy light (@image1,@image2 mood). His skin has dirt/wounds, clothing torn and frayed (@image3 texture). Cap stays on.

At 12s: Instant shift to warm sandy Mad-Max wasteland, dunes spilling through windows, sand burying furniture, warm golden dusty light (@image4,@image5 mood). Same torn/dirty wardrobe, now dry.

At 21s (2s window): Hard instant clothing swap to full formal suit matching @image6, steel-blue jacket/trousers, white shirt, black tie, buttoned. Cap unchanged. Sandy environment continues after.

Camera motion/framing locked to @video1 throughout, no new moves. Photoreal, cinematic grade per phase. Identity and performance never change, only environment and wardrobe."

5. Como adaptar este prompt a tu propio video

Cambia @video1 por tu propio clip.

Cambia las imagenes de referencia (@image1 en adelante) por fotos que muestren el estilo, textura o ambiente que quieres en cada fase.

Ajusta los tiempos (0-12s, a los 12s, a los 21s) segun la duracion real de tu video.

Puedes usar menos fases (una sola transformacion) o mas, siempre y cuando describas claramente cuando empieza y termina cada cambio.

6. La parte honesta

El resultado depende mucho de la calidad de tu video original: entre mas fijo este el encuadre y mas neutra sea tu actuacion, mejor sigue la IA tu movimiento a traves de las transformaciones.

Las imagenes de referencia tambien importan: entre mas claras y especificas sean (buena luz, el estilo que realmente quieres), mejor sale el resultado final.

7. Como usarlo

Graba tu video con encuadre fijo y actuacion natural. Reune tus imagenes de referencia para cada fase que quieras. Sube todo a Genjutsu en Higgsfield, adapta el prompt de la seccion 4 con tus propios tiempos y referencias, y genera.