Convierte un video viral en cine con Claude y Seedance 2.5

@StephanoBrooke · Palabra clave: LANCHA

Lo que necesitas

La IA convierte videos virales en cine, con ángulos de cámara que nunca se grabaron.
Necesitas Claude, una cuenta de Artlist con Seedance 2.5 (con créditos) y el video viral que quieres convertir, más hojas de personaje y una imagen del look de cine (Bonus 1 y 2).

Paso 1: pídele el prompt a Claude con timecodes

Sube a Claude tu video original, la imagen del look de cine y una hoja de personaje por cada persona importante. Escribe el timecode de cada momento con el ángulo nuevo que quieres y al final pide el prompt. Estos son los del video original (la escena de la lancha):

> *"00:00 Cámara que avanza sobre la proa. 03:07 Toma de seguimiento baja, de lado. 05:00 Close up del golpe contra la ola. 07:20 Caída en contrapicado. 10:13 Lentes de sol volando. 16:04 Close up en cámara lenta del agua salpicando. 21:14 Toma a ras de piso de la caída. Escribe un prompt para Seedance 2.5"*

Qué pasa después: Claude te devuelve un prompt largo que empieza con el look de cámara de cine, sigue con el color de la escena y describe cada plano con su tiempo.
Tip: si Claude no te deja subir el video, sube capturas de los momentos clave y escribe los timecodes a mano.

Paso 2: revisa el prompt (la plantilla)

En el video original, una skill de Claude escribe este prompt. Si tu respuesta no trae look de cámara, color y un plano por timecode, pégale a Claude esta plantilla y escribe:

> *"Llena esta plantilla con mi video, mis hojas de personaje y mis timecodes."*

> *"Arricam LT, lentes Cooke S4/i prime, película 35mm Kodak Vision3 500T, 1.85:1 esférico, T2.8, poca profundidad de campo, halación en las luces altas, grano orgánico fino, negros lechosos levantados, bajo contraste, sin nitidez artificial, sin HDR. Color [NOMBRE DEL LOOK]: [tono principal], [colores del lugar], sombras suaves que nunca llegan al negro total. Cámara en mano con micro movimiento, nunca fija. Actuación natural. Crea una secuencia cinematográfica de [DURACIÓN] segundos, 16:9, con [N] planos, editada como una escena de película. video1 es el maestro de las acciones: cada persona hace exactamente lo mismo que en video1, al mismo tiempo, en el mismo lugar y con la misma velocidad. Nadie sale lastimado. Solo la cámara es nueva. Usa las hojas de personaje para que cada persona se vea igual en todos los planos. PLANO 1 (0:00-0:0X): [TÍTULO]. [Posición de cámara, lente, elementos desenfocados en primer plano, qué hace el sujeto EXACTAMENTE como en video1, a dónde va el foco.] PLANO 2 (0:0X-0:0Y): [TÍTULO]. [...]"*

Tip: el formato de cada plano es el que se pega en Artlist: PLANO, tiempo, título y luego cámara, lente, primer plano, acción y foco.

Paso 2: ejemplo de planos para la lancha

Así se vería la lista de planos de la escena del video original (armada viendo la versión de cine; revísala contra lo que te devuelva Claude):

"PLANO 1 (0:00-0:03): Cámara que avanza sobre la proa. Cámara baja en la punta de la lancha, avanzando hacia la gente, con el parabrisas desenfocado en primer plano; todos van sentados y agarrados igual que en video1."

"PLANO 2 (0:03-0:05): Toma de seguimiento baja, de lado. Cámara a ras del costado de la lancha, siguiendo al señor de playera blanca mientras la lancha brinca."

"PLANO 3 (0:05-0:07): Close up del golpe contra la ola. Close up del agua que revienta contra el casco y salta sobre la gente."

"PLANO 4 (0:07-0:10): Caída en contrapicado. Cámara baja mirando hacia arriba mientras el señor se va hacia adelante, con el cielo de tormenta y el sol de atardecer detrás."

"PLANO 5 (0:10-0:16): Lentes de sol volando. Los lentes de sol del señor salen volando de su cara en cámara lenta."

"PLANO 6 (0:16-0:21): Close up en cámara lenta del agua salpicando. Close up de la cara de la mujer de bikini verde con el agua salpicando en cámara lenta."

"PLANO 7 (0:21-0:23): Toma a ras de piso de la caída. Cámara en el piso de la lancha mientras el señor cae junto a los asientos, exactamente como en video1."

Paso 3: genera en Artlist con Seedance 2.5

Abre el Video Generator de Artlist, sube las mismas referencias y pega el prompt completo de Claude.

- Model: Seedance 2.5.
- Quality: la más baja (480p) para ahorrar dinero y créditos.
- Duration: un segundo más que tu video original (en el original, 24 segundos para un clip de unos 23).
- Aspect ratio: 16:9.

Qué pasa después: obtienes la misma escena, con las mismas acciones y tiempos, pero con los ángulos nuevos y el look de cine.

Tip: no subas la calidad hasta que tengas el intento que te guste.

Paso 4: repite, escoge y reescala

Genera varias veces con el mismo prompt. En el video original fueron unos 7 intentos: de cada uno se quedaron con los planos que salieron bien y los juntaron en la edición.
Cuando ya tengas tus planos, reescálalos a 1080p.
Si un plano sale mal siempre, pídele a Claude:

> *"El plano de [TIMECODE] no respetó la acción de video1. Reescribe solo ese plano para que la acción sea exactamente igual que en el original."*

Resumen de tomas

En este método no grabas la escena: usas el clip viral.

- Toma a cámara: tú explicando el método (unos 41 segundos).
- Pantalla de Claude: subes referencias y escribes los timecodes.
- Pantalla de Artlist: calidad 480p, duración y Generate.
- Comparación 480p contra 1080p y mosaico de tus intentos.

Prompts bonus

Estos no salen en el video original. Son extras.
Hoja de personaje (en tu generador de imágenes, con una captura clara de la persona):

> *"Con esta captura, crea una hoja de referencia de personaje de esta persona sobre fondo gris claro: de frente, de lado, de espaldas, close up de la cara y vista desde arriba, con la misma ropa. Abajo agrega detalles de la ropa y los accesorios (bordado de la playera, lentes de sol, playera, zapatos), la textura de la piel y la paleta de colores. No cambies su cara ni su ropa."*

Imagen del look de cine (con una captura del clip):

> *"Convierte esta captura de un video de celular en un cuadro de película de la misma escena: mismo lugar, misma lancha y mismo cielo, con luz dramática de atardecer, poca profundidad de campo y grano de película de 35mm. No cambies la posición de nada."*

Encontrar los timecodes (en Claude, antes del Paso 1):

> *"Mira este video y escribe una línea de tiempo con timecodes de todo lo que pasa, segundo por segundo: cuándo choca la ola, quién se cae, qué sale volando. Sin saltarte nada."*

Versión vertical (en Claude):

> *"Reescribe el mismo prompt para un video vertical 9:16, con los mismos planos y los mismos tiempos."*

Qué esperar, con honestidad

- No sale a la primera: al creador del video original le tomó unos 7 intentos.
- En el video original el costo total en pantalla fue de unos 115 dólares. Depende de tu plan y de la duración.
- Las caras y la ropa pueden cambiar entre planos. Las hojas de personaje ayudan, pero revisa cada clip.
- Si usas un video viral de otra persona, revisa los derechos del clip y da crédito.
- Artlist tiene Seedance 2.5 (revisado el 5 de noviembre de 2026). Las funciones cambian rápido.
- Publica con la etiqueta de contenido hecho con IA.

Cómo usarlos

1. Junta tu clip, la imagen del look y las hojas de personaje.
2. Pídele a Claude el prompt con tus timecodes.
3. Revisa que traiga look, color y un plano por timecode.
4. Genera en Artlist con Seedance 2.5 en 480p y un segundo más de duración.
5. Repite, escoge los mejores planos y reescala a 1080p.

Cuéntame qué te salió: coméntalo en el reel o etiquétame en @stephanobrooke.