43 esquemas de luz con prompts para Higgsfield

@StephanoBrooke · Palabra clave: LUCES

Lo que necesitas

Video Relight de Higgsfield: subes tu clip y eliges un preset de luz o describes la luz con un prompt. Segun el blog de Higgsfield cuesta 135 creditos por clip de 15 segundos; revisa el precio en tu cuenta. Un clip tuyo de unos 15 segundos, sentado, con fondo neutro y luz pareja (la base que vas a reiluminar).

Como se usa cada prompt

Sube tu clip a Higgsfield en una herramienta de edición de video que acepte video más prompt, pega el prompt del esquema que quieras y genera. Repite con cada esquema y luego une los cortes.

Prompt base (cambia solo el nombre y la descripción):

> *"Cambia la iluminación de este video a [ESQUEMA]: [descripción]. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."*

Esquemas 1 a 6

1. Spotlight:

"Cambia la iluminación de este video a Spotlight: un solo foco duro desde arriba que ilumina solo a la persona y deja el fondo casi negro. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

2. Backlight:

"Cambia la iluminación de este video a Backlight: luz fuerte y cálida detrás de la persona que crea un halo alrededor de la cabeza y los hombros. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

3. Rimlight:

"Cambia la iluminación de este video a Rimlight: luz de contorno que dibuja una línea brillante en la orilla de la silueta, el resto en penumbra. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

4. Rembrandt:

"Cambia la iluminación de este video a Rembrandt: luz lateral a 45 grados que deja un triángulo de luz en la mejilla del lado en sombra. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

5. Mariposa:

"Cambia la iluminación de este video a Mariposa: luz frontal desde arriba que deja una sombra pequeña en forma de mariposa bajo la nariz. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

6. Moonlight:

"Cambia la iluminación de este video a Moonlight: luz azul fría y suave, como de luna entrando por una ventana de noche. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

Esquemas 7 a 12

7. Flashlight:

"Cambia la iluminación de este video a Flashlight: luz de linterna que ilumina de forma irregular, con el resto del cuarto oscuro. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

8. Screenlight:

"Cambia la iluminación de este video a Screenlight: luz azulada de una pantalla frente a la cara en un cuarto a oscuras. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

9. Luz dura:

"Cambia la iluminación de este video a Luz dura: sol directo sin difusión, con sombras marcadas y bordes definidos. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

10. Luz suave:

"Cambia la iluminación de este video a Luz suave: luz grande y difusa, sombras suaves y piel pareja. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

11. Golden hour:

"Cambia la iluminación de este video a Golden hour: luz cálida y dorada de atardecer, baja y lateral. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

12. Blue hour:

"Cambia la iluminación de este video a Blue hour: luz azul y magenta de después del atardecer, ambiente frío. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

Esquemas 13 a 18

13. Neón:

"Cambia la iluminación de este video a Neón: luces de neón de colores saturados, rosa y azul, reflejadas en la cara y la ropa. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

14. Proyector:

"Cambia la iluminación de este video a Proyector: la imagen de un proyector cayendo sobre la persona, con patrones de luz en la cara. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

15. Cenital:

"Cambia la iluminación de este video a Cenital: luz que cae justo desde arriba, sombras debajo de los ojos y la barbilla. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

16. Lateral:

"Cambia la iluminación de este video a Lateral: luz desde un solo lado, media cara iluminada y media en sombra. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

17. Fluorescente:

"Cambia la iluminación de este video a Fluorescente: luz blanca verdosa de tubos fluorescentes, ambiente de oficina o pasillo. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

18. Incandescente:

"Cambia la iluminación de este video a Incandescente: luz cálida y anaranjada de foco tradicional, ambiente de casa. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

Esquemas 19 a 24

19. Ascendente:

"Cambia la iluminación de este video a Ascendente: luz que viene desde abajo, efecto dramático o de suspenso. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

20. Low key:

"Cambia la iluminación de este video a Low key: casi todo en sombra, solo partes de la persona iluminadas, alto contraste. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

21. High key:

"Cambia la iluminación de este video a High key: todo muy iluminado y claro, fondo blanco, casi sin sombras. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

22. Filtrada:

"Cambia la iluminación de este video a Filtrada: luz que entra filtrada entre hojas o persianas y deja manchas de luz. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

23. Noir:

"Cambia la iluminación de este video a Noir: blanco y negro de alto contraste, estilo cine negro, sombras de persiana. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

24. Silueta:

"Cambia la iluminación de este video a Silueta: luz fuerte detrás con niebla, la persona se ve solo como silueta negra. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

Esquemas 25 a 30

25. Luz dividida (Split light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz dividida: una luz lateral a 90 grados que deja media cara iluminada y media en sombra. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

26. Luz loop (Loop light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz loop: luz suave a 30 o 45 grados, un poco arriba, que deja una pequeña sombra de la nariz que no toca la mejilla. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

27. Luz amplia (Broad light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz amplia: luz que ilumina el lado de la cara más cercano a la cámara, look abierto y amable. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

28. Luz corta (Short light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz corta: luz que ilumina el lado de la cara más lejano a la cámara, adelgaza el rostro y da drama. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

29. Claroscuro (Chiaroscuro):

"Cambia la iluminación de este video a Claroscuro: contraste muy fuerte entre luz y sombra, fondo casi negro, estilo pintura barroca. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

30. Luz rebotada (Bounce light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz rebotada: luz suave que rebota en una pared o techo, sin fuente directa visible, sombras muy ligeras. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

Esquemas 31 a 36

31. Noche americana (Day for night):

"Cambia la iluminación de este video a Noche americana: la escena parece de noche aunque se grabó de día, tonos azules y subexpuesta. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

32. Luz de ventana (Window light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz de ventana: luz natural suave que entra por una ventana lateral. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

33. Luz práctica (Practical light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz práctica: la luz viene de lámparas que se ven dentro del cuadro, cálida y cercana. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

34. Luz de fuego (Firelight):

"Cambia la iluminación de este video a Luz de fuego: luz cálida, naranja y parpadeante de fogata o velas. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

35. Persianas (Venetian blinds):

"Cambia la iluminación de este video a Persianas: franjas de luz y sombra de persiana sobre la persona, estilo cine negro. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

36. Luz volumétrica (Volumetric light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz volumétrica: rayos de luz visibles en el aire, con neblina o polvo. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

Esquemas 37 a 43

37. Luz plana (Flat light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz plana: luz pareja de frente, casi sin sombras, look limpio. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

38. Verde azulado y naranja (Teal and orange):

"Cambia la iluminación de este video a Verde azulado y naranja: sombras en verde azulado y piel en tonos naranja, look de cine comercial. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

39. Rojo monocromático (Monochrome red):

"Cambia la iluminación de este video a Rojo monocromático: toda la escena bañada en luz roja. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

40. Luz de paso (Passing light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz de paso: luces que cruzan la cara en movimiento, como faros de autos de noche. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

41. Estroboscópica (Strobe light):

"Cambia la iluminación de este video a Estroboscópica: destellos de luz intermitentes, como en un antro. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

42. Luz teatral (Theatrical light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz teatral: un spot circular de teatro sobre la persona y el resto oscuro. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

43. Luz moteada (Dappled light):

"Cambia la iluminación de este video a Luz moteada: manchas de luz que pasan entre hojas de árboles, como una tarde en el parque. Mantén igual a la persona, su cara, su ropa, sus movimientos, el encuadre y el lugar. Solo cambia la luz."

Tips

- Graba la base con luz pareja: es más fácil cambiarla que quitar sombras fuertes.
- Si te cambia la cara o la ropa, repite la frase "Mantén igual a la persona" al final.
- Para el efecto del reel, corta 1 segundo de cada esquema y júntalos en orden.

Como usarlos

Graba tu base, elige 6 esquemas para empezar, genera, corta un segundo de cada uno y únelos.
Cuentame que te salio: comentalo en el reel o etiquetame en @stephanobrooke.