

Una toma, todos los angulos con Seedance 2.5

@StephanoBrooke · Palabra clave: MOTION

1. Lo que necesitas

Un celular y un tripie.

Seedance 2.5 y GPT Image 2, ambos dentro de Higgsfield.ai.

Cualquier app de edicion para recortar y unir clips.

2. La idea

Grabas una sola toma fija con tripie. Seedance 2.5 vuelve a grabar exactamente esa misma toma desde cualquier camara que le describas: acercamientos, giros orbitales, vista cenital, dron. Tu voz, tu timing y tu movimiento se mantienen identicos, lo unico que cambia es la cinematografia. Despues editas los angulos juntos como si fuera un video con varias camaras de verdad.

3. Paso 1: graba el video base

Pon tu celular en un tripie y fijalo, sin moverlo. Enmarcate en plano medio, con espacio a tu alrededor por todos lados (Seedance necesita ver el entorno para poder inventar nuevos angulos). Di tu guion en una sola toma limpia, de 15 a 20 segundos, y graba el audio con el celular. No toques la camara durante la grabacion.

4. Paso 2: toma dos selfies

Justo despues de grabar, tomate dos fotos con la misma ropa y la misma luz del video: una de frente y una de perfil. Estas fotos mantienen tu rostro consistente cuando la camara se mueva a angulos que nunca filmaste de verdad.

5. Paso 3: arma tu hoja de personaje

Sube tus dos selfies a GPT Image 2 y genera una hoja de personaje. Esta se convierte en la referencia de identidad para cada generacion que hagas despues.

"Crea una hoja de personaje fotorrealista de esta persona frente a un fondo gris de estudio. Solo retratos de medio cuerpo. Vista frontal, vista de tres cuartos izquierda y derecha, y ambos perfiles laterales. Misma ropa, mismos accesorios y mismo peinado que en las fotos."

6. Paso 4: dale tu video a Seedance y dirige la camara

Sube tu video base y tu hoja de personaje a Seedance 2.5. Despues elige una de estas dos formas de trabajar:

La forma rapida: una sola generacion para todo el video. Escribe las palabras que dices y dale a Seedance una lista de tomas con los tiempos exactos en los que empieza cada angulo nuevo. El corta entre camaras dentro de una sola generacion.

La forma precisa: recorta tu video en segmentos, uno por cada frase que dices, cortando donde deba empezar un angulo nuevo. Corre cada segmento como su propia generacion con un solo movimiento de camara. Silencia el audio generado, pon tu grabacion original debajo, y une los mejores resultados en tu app de edicion. Da mas control y resultados mas limpios, asi se hizo el video original.

7. El prompt universal (llena los corchetes)

Pega esto en Seedance 2.5 junto con tu video base y tu hoja de personaje:

"@video1, manten todo igual. Vuelve a grabar este clip exacto desde un nuevo punto de camara. Cada movimiento viene de @video1 y coincide cuadro por cuadro: habla, expresiones, gestos, movimiento corporal. Nada se vuelve a actuar, solo la camara es nueva. Misma persona, misma ropa, misma ubicacion, misma luz. Usa @image1 solo para mantener la identidad facial desde el nuevo punto de vista."

Palabras habladas, reemplaza con tu clip:

"En @video1 dicen: [las palabras exactas de este clip]. La boca coincide con estas palabras exactas en su tiempo original."

Camara, el unico bloque que cambias (ve la seccion 8):

"[Describe solo la camara. Tamano de plano, angulo, un movimiento.]"

Bloqueos positivos, se pega igual siempre:

"El movimiento refleja @video1 exactamente en tiempo. Misma persona, misma ropa, misma ubicacion. El sincronismo de labios coincide con las palabras habladas. Sin musica. Sin subtítulos. Sin texto en pantalla."

8. Ejemplos de bloques de camara

"Primer plano cerrado del rostro, un poco por debajo del nivel de los ojos. La camara orbita lentamente a su alrededor, unos 60 grados a lo largo del clip, manteniendo el rostro centrado y nitido. El fondo se desliza detras en un bokeh suave. Una sola toma continua, la camara no corta por si sola."

"Vista cenital durante todo el clip, directamente desde arriba, mirando hacia abajo. La camara mantiene la posicion desde arriba con un acercamiento muy lento. Una sola toma continua, la camara no corta por si sola."

"Toma aerea tipo dron durante todo el clip. La camara empieza ya elevada, inclinada hacia abajo, y sube de forma constante mientras se aleja conforme el lugar se abre en el cuadro. Deslizamiento estable con un ligero balanceo tipo dron. Una sola toma continua, la camara no corta por si sola."

9. Tips finales antes de publicar

- Corre cada segmento 2 o 3 veces y quedate con el mejor resultado.
- Corta donde pase algo: un gesto, una mirada, una pausa. Así la edición se siente intencional y no aleatoria.
- Silencia el audio generado y pon tu grabación original debajo, la voz real es la que vende cada ángulo.
- El contraste lo hace ver cinematográfico: un movimiento dinámico pega más fuerte entre tomas tranquilas.

10. La parte honesta

Esta función normalmente está dentro de un plan de pago de Higgsfield, no es gratis como algunos de los otros métodos de esta biblioteca. Revisa el precio actual antes de comprometerte.

El resultado depende de qué tan limpia haya salido tu toma original y tus selfies: si hay movimiento de cámara, cambios de luz o mala calidad en las fotos base, el resultado final puede salir menos convincente.

11. Como usarlos

Graba tu video base en una sola toma fija, tomate las 2 selfies, arma tu hoja de personaje en GPT Image 2, y sube todo a Seedance 2.5 con el prompt universal, cambiando solo el bloque de CAMARA para cada ángulo que quieras. Ideal si grabas contenido solo y no tienes quien te ayude a mover la cámara.