Hooks virales de peligro con IA desde tu sala

@StephanoBrooke · Palabra clave: PELIGRO

Lo que necesitas

Hooks virales para el inicio de tus videos, solo con tu iPhone y un poco de IA.
Necesitas tu iPhone con tripié, la app de escritorio de Claude y una cuenta de Higgsfield con créditos (para Nano Banana y Seedance 2.0).

Paso 1: conecta el MCP de Higgsfield en Claude

En Claude ve a Personalizar > Conectores > Agregar conector personalizado.
- Nombre: Higgsfield MCP
- URL: https://mcp.higgsfield.ai

Dale Agregar, luego Conectar, inicia sesión en Higgsfield y aprueba el acceso.
Qué pasa después: Claude ya puede usar Nano Banana y Seedance desde el chat.

Paso 2: grábate en tu sala

Pon el iPhone en tripié, en vertical y con el encuadre fijo. Graba unos 7 segundos hablando natural a cámara: esa toma da la voz, el ritmo y los gestos del video final.
Resumen de tomas del video original:
- Toma 1: sentado derecho en una silla de madera, manos atrás del respaldo, cuerpo completo.
- Toma 2: recostado en el sillón con los pies arriba, leyendo una revista.
- Toma 3: junto a la ventana haciendo la mímica de manejar, volteando a cámara.

Toma una captura del primer cuadro: debe verse tu pose completa.
Tip: deja espacio libre alrededor de ti; ahí la IA pone el peligro.

Paso 3: 4 variaciones con peligro (Nano Banana)

Sube la captura del primer cuadro a Claude y escribe:

> *"Usa el MCP de Higgsfield para editar esta foto con Nano Banana. Dame 4 variaciones de esta imagen, todas con distintos elementos de peligro agregados."*

Qué pasa después: Claude te regresa 4 imágenes con tu misma pose y tu misma ropa en lugares de peligro. En el video original salieron: sobre un bloque de hielo con una orca, en las vías del tren, en la playa con un tsunami y junto a un volcán.
Tip: elige la que se vea más creíble, no la más exagerada.

Paso 3B: una escena exacta (aeropuerto)

Si quieres una escena específica en vez de 4 al azar, escribe en Claude "Usa el MCP de Higgsfield para editar esta foto con Nano Banana con este prompt:" y pega uno de estos. Con la toma 1 (amarrado en la silla):

"Mantén esta toma igual, con el mismo hombre, la misma silla y la misma composición, pero cambia el lugar a la pista de un aeropuerto, y el hombre está amarrado a la silla con una cuerda roja. Esta cuerda roja está amarrada a la parte de atrás de un jet que está al fondo, de espaldas a nosotros. La cuerda está amarrada al centro de la parte de atrás del jet, como si estuviera listo para jalar al hombre. Entre el hombre y el jet hay un montón de cuerda roja en el piso, conectada a la misma cuerda. También se ven llamas saliendo de la parte de atrás de los motores del jet. Es un día soleado de cielo azul. No cambies la composición, ni al hombre, ni su ropa; solo cambia el lugar y agrega la cuerda y el jet."

Paso 3B: tsunami y coche en las vías

Con la toma 2 (recostado con la revista):

"Mantén esta toma igual, con el mismo hombre en la misma posición, sentado, con la misma revista y la misma ropa, pero cambia el lugar para que esté sentado en un camastro en la playa. En la playa hay muchísima gente corriendo lejos del mar porque al fondo se ve un tsunami gigante. En la ola también se ven lanchas que la ola levanta y que vienen hacia nosotros. Es un día soleado de cielo azul, con la misma composición. Solo cambia el lugar y la luz."

Con la toma 3 (mímica de manejar):

"Mantén esta toma igual, el mismo hombre en la misma posición con la misma ropa, pero cambia el ambiente para que de verdad esté sentado en el asiento del conductor de un coche. Tiene las manos en el volante y el cinturón de seguridad cruzado sobre la playera. Por la ventana del copiloto se ve que el coche está parado sobre unas vías de tren, con un tren que viene hacia él. El tren tiene el frente negro, con franjas de advertencia negras y amarillas. Es un día soleado de cielo azul y el hombre está viendo a la cámara. No hay otras personas en la toma."

Paso 4: anímalo con Seedance 2.0

Elige tu imagen favorita. En un chat nuevo de Claude sube esa imagen y el video original de esa toma (.mov) y escribe:

> *"Usa Seedance 2 para crear un video"*

Ajustes del video original: 1080p, 9:16, 7 segundos. Tu video es el que manda el movimiento; la imagen es el look nuevo.
Qué pasa después: tu misma toma, con tu voz y tus gestos, dentro de la escena de peligro.
Si no respeta tu movimiento, pide el video con este prompt más detallado (el ejemplo del coche):

> *"Usa @video1 como el video que manda el movimiento y @image1 como referencia de textura y de lugar. El tren se acerca a lo lejos. Sin movimiento de cámara. El hombre dice exactamente lo mismo que en @video1, con los mismos gestos y el mismo movimiento de cabeza, y solo cuando termina de decir la última palabra el tren le pega al costado del coche. Sale vapor del tren."*

Prompts bonus

Estos no salen en el video original. Son extras, con la misma estructura.

Vías del tren (toma 2):

> *"Mantén esta toma igual, con el mismo hombre en la misma posición, con la misma revista y la misma ropa, pero cambia el lugar para que esté sentado sobre unas vías de tren en el campo, con un tren que viene de frente hacia él con las luces prendidas. Es un día soleado. No cambies la composición, ni al hombre, ni su ropa; solo cambia el lugar."*

Volcán (toma 2):

> *"Mantén esta toma igual, con el mismo hombre en la misma posición, con la misma revista y la misma ropa, pero cambia el lugar para que esté recostado sobre roca negra junto a un volcán en erupción, con ríos de lava detrás y ceniza en el cielo. No cambies la composición, ni al hombre, ni su ropa; solo cambia el lugar y la luz."*

Orca (toma 2):

> *"Mantén esta toma igual, con el mismo hombre en la misma posición, con la misma revista y la misma ropa, pero cambia el lugar para que esté recostado sobre un bloque de hielo en el mar, con una orca saliendo del agua justo a su lado. No cambies la composición, ni al hombre, ni su ropa; solo cambia el lugar y la luz."*

Prompts bonus (continuación)

Más variaciones (después del Paso 3):

> *"Dame 4 variaciones más de la misma foto, con elementos de peligro distintos a los anteriores. Mantén la misma composición, la misma pose y la misma ropa."*

Corregir la animación (después del Paso 4):

> *"El video cambió mi movimiento o mi cara. Vuelve a crear el video con Seedance 2 y que mi movimiento, mi voz y mis gestos sean exactamente iguales a mi video original; solo cambia el lugar."*

Qué esperar, con honestidad

- El video original dice menos de cinco dólares y generaciones gratis e ilimitadas. Una guía pública del conector dice que cada generación usa créditos de Higgsfield y que las cuentas nuevas traen créditos de prueba. Revisa tu plan antes.
- Revisa que tu cuenta tenga Nano Banana y Seedance 2.0 dentro del MCP.
- La cara o las manos pueden cambiar. Genera otra vez o usa el prompt de corrección.
- Es IA: no intentes nada de esto en la vida real. Pon un aviso de hecho con IA y usa la etiqueta de Instagram.

Cómo usarlos

1. Conecta el MCP de Higgsfield en Claude.
2. Grábate 7 segundos en tu sala con el encuadre fijo.
3. Sube el primer cuadro y pide 4 variaciones con peligro.
4. Elige tu favorita.
5. Súbela con tu video y pide el video con Seedance 2.

Cuéntame qué te salió: coméntalo en el reel o etiquétame en @stephanobrooke.