Tu video en un apocalipsis zombie con IA

@StephanoBrooke · Palabra clave: ZOMBIE

Lo que necesitas

Tu propio video de acción (horizontal, menos de 29 segundos), una cuenta de Claude y una cuenta con Seedance 2.5 y créditos: Magnific, como en el video, o Higgsfield.
Un cuadro de tu locación, una foto tuya de frente y una foto de quien hará de zombie.

Paso 1: cámbiale el estilo al fondo

Sube el cuadro de tu locación a un editor de imágenes con IA (en el video, Magnific; en Higgsfield, Nano Banana Pro) y pega:

> *"Convierte este lugar en un centro comercial abandonado y postapocalíptico. Ventanas rotas, puertas tapadas con tablas de madera, ladrillos despostillados, manchas de sangre seca en las paredes y en el piso, hierba seca y matorrales saliendo entre el asfalto agrietado del estacionamiento, polvo en el aire y sol fuerte. Mantén exactamente el mismo ángulo de cámara, el mismo encuadre y la misma arquitectura. Sin personas."*

Si funciona mejor en inglés:

> *"Turn this place into an abandoned, post apocalyptic shopping mall. Broken windows, plywood-boarded doors, chipped brick, dried blood streaked down the walls and the ground, dry weeds and bushes pushing through the cracked parking lot asphalt, dust in the air and harsh sun. Keep the exact same camera angle, framing and architecture. No people."*

Qué pasa después: te sale la misma locación, con el mismo ángulo, pero abandonada. Guárdala como @Image1.
Tip: el ángulo tiene que ser igual al de tu video. Si la IA lo cambia, repite y pide otra vez: mantén exactamente el mismo ángulo.

Paso 2: crea tu hoja de personaje

Sube tu foto de frente, con la misma ropa del video, y pega:

> *"Crea una hoja de personaje de esta persona para un apocalipsis zombie, sobre fondo blanco. Misma cara, mismo peinado y misma gorra, pero con la ropa sucia, rota y manchada de tierra y sangre seca: suéter claro de manga larga con hoyos, pantalón oscuro roto y la piel con mugre. Arriba: vista de frente, de lado, de espaldas, primer plano de la cara y vista desde arriba, con una regla de estatura en centímetros. Abajo, recuadros de detalle: textura de la piel, ojos, gorra, la ropa rota, los puños y el pantalón."*

Si funciona mejor en inglés:

> *"Create a character sheet of this person for a zombie apocalypse, on a white background. Same face, same hair and same cap, but with dirty, torn clothes stained with dirt and dried blood: a light long-sleeve sweater with holes, torn dark pants and grimy skin. Top row: front view, side view, back view, close-up of the face and top-down view, with a height ruler in centimeters. Bottom row, detail boxes: skin texture, eyes, cap, torn clothes, cuffs and pants."*

Qué pasa después: una lámina con tus vistas y detalles. Guárdala como @Image2.

Tip: la hoja es lo que hace que la IA te mantenga la misma cara en todo el video.

Paso 3: crea las hojas de los zombies

Zombie que entra por detrás (sube la foto de tu amigo):

> *"Crea una hoja de personaje de esta persona convertida en zombie, sobre fondo blanco. Misma cara y mismo pelo, con la piel pálida y enfermiza, ojos sin vida, boca entreabierta con sangre, y la misma ropa pero sucia y rota (playera gris clara y shorts oscuros). Arriba: vista de frente, de lado, de espaldas, primer plano de la cara y vista desde arriba. Abajo, recuadros de detalle: la playera, la textura de la tela, la piel, el pelo, los ojos y una paleta de colores."*

Zombie soldado (no necesita foto):

> *"Crea una hoja de personaje de un zombie soldado, sobre fondo blanco: uniforme militar viejo, roto y lleno de tierra, piel gris y podrida, ojos blancos sin vida. Arriba: vista de frente, de lado, de espaldas, primer plano de la cara y vista desde arriba. Abajo, recuadros de detalle de la piel, los ojos, el uniforme y las botas."*

Qué pasa después: tienes @Image3 (zombie soldado) y @Image4 (tu amigo zombie).

Paso 4: pídele el prompt a Claude

Adjunta tu video, la locación abandonada y las tres hojas, y escribe:

> *"Haz que este centro comercial se vea abandonado y postapocalíptico, y luego lánzame una horda de zombies mientras peleo contra ellos con un bate de beisbol. Usa @Video1 (mi video original) para el mismo recorrido de cámara, encuadre, ritmo, acciones y diálogo; @Image1 para la locación; @Image2 para mi ropa; @Image3 y @Image4 para los zombies. La escena: [DESCRIBE TU ESCENA, por ejemplo: le pego con el bate a un zombie, volteo a cámara y hablo, un zombie me agarra del hombro, disparo y lanzo una granada, me agacho y me vuelvo a levantar]. Escríbeme un solo prompt detallado en inglés para Seedance 2.5, con tiempos, que dure exactamente lo mismo que mi video."*

Qué pasa después: Claude te devuelve un prompt largo en inglés, con tiempos, que describe tu video toma por toma. Así empieza el que recibió el creador del video original:

> *"[00:00-00:21.2] Shot 1: One continuous unbroken take, no cuts, matching @Video1's exact camera path, framing, pacing, and handheld micro-drift throughout, total runtime and every line's timing matches @Video1 exactly, including the beats after the grenade throw where he ducks down through the blast and stands back up to deliver his final lines, matching the original video's full ending precisely rather than cutting off at the throw. Location matches @Image1 from the very first frame and never changes: a gutted big-box storefront, shattered peaked skylight window, plywood-boarded doors, dried blood streaked down the brick, weeds pushing through cracked parking lot asphalt."*

Tip: si Claude no acepta tu video como adjunto, súbele 4 o 5 capturas en orden y describe lo que pasa en cada una.

Paso 5: genera el video con Seedance 2.5

En Magnific (como en el video): modelo Seedance 2.5, sube la locación, tu hoja, tu video y la hoja del zombie, pega el prompt de Claude y ajusta:

- Calidad 720, formato 16:9, MP4.
- Duración: la de tu video más 1 segundo (en el original, de 8 a 22 segundos).

En Higgsfield: Generar video, modelo Seedance 2.5, modo con referencias (omni_reference), mismas referencias, 720p, 16:9, duración de tu video más 1 segundo (máximo 30) y audio activado.

Qué pasa después: no vas a tener el video perfecto a la primera. Después de un par de generaciones vas a tener algo parecido.

Tip: revisa cómo nombra la herramienta cada referencia y cambia @Image1, @Video1, etc. en el prompt para que coincidan.

Prompts bonus: el mismo método, otro mundo

Pégalos en Claude con tus archivos adjuntos y sigue el Paso 5:

"Haz que esta calle se vea inundada después de una tormenta enorme, con coches flotando y lluvia fuerte, y luego haz que yo camine entre el agua mientras pasan rayos al fondo. Usa @Video1 para el mismo recorrido de cámara, encuadre, ritmo y diálogo, @Image1 para la locación y @Image2 para mi ropa. Escríbeme un solo prompt detallado en inglés para Seedance 2.5, con tiempos, que dure exactamente lo mismo que mi video."

"Haz que este lugar se vea como un pueblo del viejo oeste al atardecer, con polvo en el aire y caballos al fondo, y conviérteme en vaquero. Usa @Video1 para el mismo recorrido de cámara, encuadre, ritmo y diálogo, @Image1 para la locación y @Image2 para mi ropa. Escríbeme un solo prompt detallado en inglés para Seedance 2.5, con tiempos, que dure exactamente lo mismo que mi video."

"Haz que este lugar se vea como una ciudad del futuro de noche, con luces de neón y naves pasando en el cielo, y luego haz que unos robots me persigan mientras corro. Usa @Video1 para el mismo recorrido de cámara, encuadre, ritmo y diálogo, @Image1 para la locación, @Image2 para mi ropa y @Image3 para los robots. Escríbeme un solo prompt detallado en inglés para Seedance 2.5, con tiempos, que dure exactamente lo mismo que mi video."

Si sale la cara cambiada o el bate flotando, pega tu prompt en Claude junto con esto:

"Revisa este prompt para Seedance 2.5 y corrígelo para que la persona de @Image2 mantenga la misma cara en todo el video, el bate nunca se le suelte de la mano y el diálogo coincida con @Video1. Devuélveme el prompt completo corregido."

Qué esperar, con honestidad

- Cada generación cuesta. En el video original, el creador dice que cada una le costó 25 dólares y que en total gastó 400 dólares. Tu costo depende de la herramienta, el plan y cuántas veces repitas.
- No sale perfecto a la primera: la cara, las manos o los objetos pueden fallar. Repite y corrige el prompt.
- Seedance 2.5 aparece en el catálogo de Higgsfield (de 4 a 30 segundos), revisado el 5 de noviembre de 2026. Los nombres, ajustes y precios cambian rápido.
- Graba con props seguros (bate de plástico o espuma) y sin golpear a nadie: el zombie lo pone la IA.
- La sangre y la violencia pueden limitar el alcance del video. Si quieres, pide a Claude una versión sin sangre.
- Usa solo la cara de personas que te dieron permiso y publica con la etiqueta de contenido hecho con IA.

Cómo usarlos

1. Graba tu video de acción en una sola toma.
2. Cámbiale el estilo al fondo (Paso 1).
3. Crea tu hoja de personaje y las de los zombies (Pasos 2 y 3).
4. Pídele el prompt a Claude con todo adjunto (Paso 4).
5. Genera en Seedance 2.5 con la duración de tu video más 1 segundo (Paso 5).

Cuéntame qué te salió: coméntalo en el reel o etiquétame en @stephanobrooke.